

# RÓTARSKOT OFFSHOOT

12.-16. október

list án landamæra

List án landamæra er listahátíð sem leggur áherslu á list fatlaðs listafólks. *Rótarskot* er samsýning fatlaðs og ófatlaðs myndlistarfólks sem vinna öll af natni og nákvæmni hvort sem það er í tré, textíl eða teikningum. Titill sýningarinnar vísar í efniviðinn sem þau kjósa en líka í þá þræði sem tengja verkin saman. Í þéttu pennastrokum Helgu Matthildar leynast andlit og sjá má móta fyrir andlit í tréskurði Gauta. Lára Lilja vandar litavalið á garninu sem hún vefur um trjágreinir og það glittir í gulan lit undan verkinum á öðru verki Sindra, og fjólublá plóma kórónar hitt. Skúlptúrarnar hafa allir góða jarðtengingu en sumir virðist vilja snúast og þeytast um.

Kynnið ykkur dagskrá hátíðarinnar á

[www.listin.is](http://www.listin.is)



Gauti Ásgeirsson  
Helga Matthildur Viðarsdóttir  
Lára Lilja Gunnarsdóttir  
Sindri Leifsson

Art Without Borders is an art festival that focuses on art from disabled artists. *Offshoot* is a group exhibition of disabled and non-disabled visual artists who all work with care and precision, whether it is in wood, textiles or drawings. The title of the exhibition refers to the material they choose, but also to the threads that connect the works. Faces are hidden in Helga Matthildur's dense pen strokes, and you can see the shape of faces in Gauti's woodcuts. Lára Lilja carefully chooses the color of the yarn she weaves around tree branches, and a patch of yellow peeks out from under the bark on one of Sindra's pieces, while a purple plum crowns the other. The sculptures are all well rooted, but some seem to want to spin and thrash about.

See the festival's full program at

[www.listin.is](http://www.listin.is)

Ygallery **Y**